

## **Nobuaki ITOH**

1981 Born in Nara, Japan  
Currently lives and works in Kyoto

### **EDUCATION**

2016 Kyoto City University of Arts, Ph.D. in Art, Kyoto, Japan  
2009 Kyoto City University of Arts, M.F.A. in Concept and Media Planning, Kyoto, Japan  
2006 Kyoto University of Arts and Design, B.A. in Fine Art, Kyoto, Japan

### **SOLO EXHIBITIONS**

2016

*Āto and Artist*, WAITINGROOM, Tokyo \*Upcoming

2015

*Animal (STUDY)*, ART SPACE ZERO-ONE, Osaka

*Āto (AM Ver.)*, Antenna Media, Kyoto

*APMoA Project, ARCH vol. 13 : Nobuaki ITOH, Āto*, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya

2014

*0099, CASO*, Osaka \*Solo as Itoh+Bak

*Artist and Prophet*, HAGISO, Tokyo

2013

*Artist*, Antenna Media, Kyoto

2011

*Prophet*, Gallery @KCUA, Kyoto

2010

*Dead body of recollection*, "CUBIC" Gallery Iteza, Kyoto

2009

*1+1=1*, "CUBIC" Gallery Iteza, Kyoto

*a short story*, CASO, Osaka

2008

*1+1=1*, CASO, Osaka

*People who is recognizing the phantom image/ Questioner and Actor*, Gallery16, Kyoto

2007

*BODY SOAP*, "CUBIC" Gallery Iteza, Kyoto

2004

*delusive skin*, "CUBIC" Gallery Iteza, Kyoto

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2016

*S-HOUSE Museum Opening Exhibition*, S-HOUSE Museum, Okayama

2015

*GRAVEDAD CERO*, Matadero Madrid, Madrid, Spain

*Art Week in front of school 2015*, Asanuma Memorial, Nara

*Still moving @KCUA*, Gallery @KCUA, Kyoto

2014

*Ushimado Asia Triennale*, Setouchi City Museum of Art, Okayama

*Hairy Soy Source, Soap and Ten Statements for an Artist*, MIACA, Hong Kong

*egØ - Reexamining the Self -*, punto, Kyoto

2013

*Cho-Kyoto 2013*, Today's Machiya in Kyoto, Kyoto

*Nuit Blanche Kyoto 2013*, Gallery @KCUA, Kyoto

*Ogaki Biennale*, IAMAS, Gifu

*Transfiguration of Aesthetic Sense*, Osaka City Central Public Hall, Osaka

2012

*Transmit Program #3 Me'tis –fighting art-*, Gallery @KCUA, Kyoto

2011

*DONATIONS!! - For the stricken area of Great East Japan Earthquake -*, GURA, Kyoto

2010

*WAKUWAKU Kyoto*, Rissei Elementary School, Kyoto

*Small Museum 2010*, Gallery Yuragi, Kyoto

*RESONANSE*, Suntory Museum, Osaka

2009

*NONAME-KYOTO*, Rissei Elementary School, Kyoto

*NONAME-YOKOHAMA*, Yokohama ZAIM, Kanagawa

*New Design of Narration*, Image Forum, Tokyo

2008

*Graduation Exhibition*, Kyoto City University of Arts, Kyoto

2007

*Taro Okamoto Award for Contemporary Art*, Taro Okamoto Museum of Art, Kanagawa

*Shijo Street Gallery*, Sumitomo Mitsui Trust Bank, Kyoto

2006

*STAIRS*, CASO, Osaka,

*Graduation Exhibition*, Gallery RAKU, Kyoto

2005

*FRAME PLUS Hisao MATSUURA*, CASO, Osaka

2004

*Kyoto Art Annual*, Kyoto University of Arts and Design

#### **VIDEO SCREENINGS**

2016

*Screening "Melting Point"+TEGAMI Project from Hamburg*, The Third Gallery Aya, Osaka

*Melting Point – FRISE*, Hamburg, Germany

*Tokyo Lift-Off Film Festival 2016 Official Selection*, UPLINK, Tokyo

2015

*13e Festival international Signes de Nuit : FOCUS JAPAN*, Maison du Japon, Paris, France

*Image Forum Festival 2015*, Theater Image Forum, Tokyo, Kyoto, Aichi, Fukuoka, Yokohama, \*Invited Work

2009

*New Design of the Narration*, Image Forum Cinematheque, Tokyo

2006

*KATARIHA – experimentation of storytelling -*, Image Forum Cinematheque, Tokyo

2005

*Young Perspective 2005*, Image Forum, Tokyo

2004

*BIWAKO Biennale*, Tokiwa-kan Project, Tokiwa-kan, Shiga

*Video Sarcasm*, Kansai German Culture Center, Kyoto

#### **AWARDS**

2012 The 12th Gunma Biennale for Young Artists

2009 Encouragement Prize at Graduation Exhibition, Kyoto City University of Arts

2007 Taro Okamoto Award for Contemporary Art, Taro Okamoto Museum of Art

1999 Shortlisted for Bungakukai Shinjinsho

#### **ARTIST IN RESIDENCE**

2015 El Ranchito Korea -Japan, Matadero Madrid, Madrid, Spain

## **CATALOGUES AND BROCHURES**

APMoA Project, ARCH vol.13 Nobuaki ITOH "Āto", Brochure, Feb. 2015, Aichi Prefectural Museum of Art  
Gifu Ohgaki Biennale 2013, Catalogue, Jan. 2015, Institute of Advanced Media Arts and Science [IAMAS]  
document ego, April 2014, ego exhibition documentation catalogue association  
Kyogei Transmit Program #3 Metis – Fighting Art -, May 15<sup>th</sup> 2012, Kyoto City University of Arts ART GALLERY @KCUA  
RESONANSE, April 2010, Suntory Museum

## **ARTICLES**

Takafumi Kobuki, "Art Week in front of School" Review, Lmaga.jp, Nov. 11th 2015,  
<http://lmaga.jp/blog/news/2015/11/gakuenmaeart2015.html>  
Kazuo Amano, "APMoA Project, ARCH Vol.13 ?to", Review, REAR No.35, Sep. 2015  
Takafumi Kobuki, "Ato" (at Antenna Media), Review, artscape, June 1st 2015,  
[http://artscape.jp/report/review/10111280\\_1735.html](http://artscape.jp/report/review/10111280_1735.html)  
Yasuyuki Nakai, "Ato" (at Aichi Prefectural Museum), Review, artscape, April 15th 2015,  
[http://artscape.jp/report/curator/10109252\\_1634.html](http://artscape.jp/report/curator/10109252_1634.html)  
"Best 3 of the year selected by the writers", Kyoto Newspaper, Dec. 2013  
Momokofu Yoshida, "Nobuaki ITOH, Artist" (at Antenna Media), Review, HAPS Exhibition Review, Nov. 5th 2013,  
[http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition\\_review/review\\_14/](http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition_review/review_14/)  
Takafumi Kobuki, "Nobuaki ITOH, Artist" (at Antenna Media), Review, artscape, July 1st 2013,  
[http://artscape.jp/report/review/10088825\\_1735.html](http://artscape.jp/report/review/10088825_1735.html)  
Yasuyuki Nakai, "Nobuaki ITOH, Artist" (at Antenna Media), Review, artscape, June 15th 2013,  
[http://artscape.jp/report/curator/10088446\\_1634.html](http://artscape.jp/report/curator/10088446_1634.html)  
Megumi Takashima, "Metis – Fighting Art -", Review, HAPS Exhibition Review, Feb. 4th 2013,  
[http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition\\_review/review\\_003/](http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition_review/review_003/)  
Takafumi Kobuki, "RESONANSE Vol.4 Nobuaki ITOH (Participating Artist) Interview", Interview, Art no Kobujime, April 24th 2010,  
<http://blog.livedoor.jp/artkobujime/archives/1361419.html>  
Megumi Takashima, "Another RESONANSE - When a place for dialogue and sympathy opens", Review, PEELER, April 2010,  
[http://www.peeler.jp/review/1006osaka\\_2/index.html](http://www.peeler.jp/review/1006osaka_2/index.html)

## **PUBLIC COLLECTIONS**

S-HOUSE Museum, Okayama

## **ARTIST WEBSITE**

<http://nobuakiitoh.com>

## 伊東 宣明

1981年 奈良県生まれ  
現在は京都を拠点に活動中

### 学歴

2016年 京都市立芸術大学大学院美術研究科 メディア・アート専攻（博士後期課程）修了・博士(美術) 学位取得  
2009年 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 絵画(造形構想)専攻（博士前期課程）修了  
2006年 京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科 映像芸術コース 卒業

### 個展

2016  
アートと芸術家 - WAITINGROOM（東京）\*Upcoming

2015  
動物（習作） - アートスペース ゼロワン（大阪）  
アート（AM Ver.） - アンテナメディア（京都）  
アート - 愛知県美術館（愛知）

2014  
0099 - 海岸通ギャラリー・CASO（大阪）※Itoh+Bak 名義による個展  
芸術家と預言者 - HAGISO（東京）

2013  
芸術家 - アンテナメディア（京都）

2011  
預言者 - 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA（京都）

2010  
回想の遺体 - 立体ギャラリー射手座（京都）

2009  
1+1=1 - 立体ギャラリー射手座（京都）  
短編 - 海岸通ギャラリー・CASO（大阪）

2008  
1+1=1 - 海岸通ギャラリー・CASO（大阪）  
幻視者/質問者と演者 - ギャラリー16（京都）

2007  
BODY SOAP - 立体ギャラリー射手座（京都）

2004  
delusive skin - 立体ギャラリー射手座（京都）

### 主なグループ展

2016  
S-HOUSEミュージアム開館記念展 - S-HOUSEミュージアム（岡山）

2015  
GRAVEDAD CERO - Matadero Madrid（マドリード・スペイン）  
学園前アートウィーク 2015 - 浅沼記念館（奈良）  
Still moving @KCUA - 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA（京都）

2014  
牛窓・亜細亜芸術交流祭 - 瀬戸内市美術館・牛窓シーサイドホール（岡山）  
Hairy Soy Source, Soap and Ten Statements for an Artist - MIACA（香港）  
egØ - 「主体」を問い直す - punto（京都）

2013

超京都 2013 - 平成の京町家モデル住宅展示場K Y O M O (京都)  
ニュー・ブランシュ KYOTO2013 - 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (京都)  
岐阜 おおがきビエンナーレ 2013 - 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (岐阜)  
美意識の変容 - 大阪市中央公会堂 (大阪) ※シンポジウムに伴うグループ展

2012

Transmit Program#3 《Metis -戦う美術-》 - 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (京都)

2011

DONATIONS! 東日本大震災被災地のために - GURA (京都)

2010

わくわく KYOTO - 元立誠小学校 (京都)  
スモールミュージアム 2010 - ギャラリー揺 (京都)  
レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート - サントリーミュージアム (大阪)

2009

NONAME -KYOTO - 旧 立誠小学校 (京都)  
NONAME -YOKOHAMA - 横浜 ZAIM (神奈川)  
京都市立芸術大学制作展 第3会場 -学内展- - 京都市立芸術大学構内 (京都)

2008

芸術系大学作品展 2008~ART UNIV.2008~ - 元 立誠小学校 (京都)  
京都市立芸術大学制作展 第3会場 -学内展- - 京都市立芸術大学構内 (京都)

2007

第10回岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞) - 川崎市岡本太郎美術館 (神奈川)  
四条ストリートギャラリー - 中央三井信託銀行 (京都)

2006

S T A I R S - 海岸通ギャラリー・CASO (大阪)  
映像芸術コース卒業制作展 - ギャラリーRAKU (京都)

2005

F R A M E PLUS Hisao MATSUURA - 海岸通ギャラリー・CASO (大阪)

2004

京都アートアニュアル - 京都造形芸術大学・高原校舎 (京都)

### ビデオスクリーニング

2016

Screening 'Melting Point'+TEGAMI Project from Hamburg - The Third Gallery Aya (大阪)  
Melting Point - FRISE (ハンブルク・ドイツ)  
Tokyo Lift-Off Film Festival 2016 オフィシャルセレクション - UPLINK (東京)

2015

13e Festival international Signes de Nuit :フォーカスジャパン - Maison du Japon (パリ・フランス)  
イメージフォーラム・フェスティバル 2015 (東京・京都・愛知・福岡・横浜) ※招待作

2009

ナレーションの新しいデザイン - イメージフォーラム・シネマテーク (東京)

2006

語り派-ストーリーテリングの実験 - イメージフォーラム・シネマテーク (東京)

2005

ヤング・パースペクティヴ 2005 - イメージフォーラム (東京)

2004

BIWAKO ビエンナーレ - トキワ館プロジェクト トキワ館 (滋賀)

ビデオ・サーカズム - 関西ドイツ文化センター (京都)

## アワード

2012年 群馬青年ビエンナーレ 2012 入選  
2009年 京都市立芸術大学制作展 奨励賞  
2007年 第10回岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞) 入選  
1999年 (小説) 文壇界新人賞 最終選考候補作

## アーティスト・イン・レジデンス

2015年 トーキョーワンダーサイト 平成27年度二国間交流事業プログラム (マドリード・スペイン)

## 展覧会図録

APMoA Project, ARCH vol.13 伊東宣明『アート』ブローチャー、2015年2月、愛知県美術館  
『岐阜おおがきビエンナーレ2013<カタログ>』2015年1月、情報科学芸術大学院大学[IAMAS]  
『document ego』2014年4月、ego展記録冊子委員会  
『京芸Transmit Program #3 Metis - 戦う美術 -』2012年5月15日、京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
『レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート』2010年4月、サントリーミュージアム[天保山]

## 掲載記事

小吹隆文「学園前アートウィーク」レビュー、Lmaga.jp、2015年11月11日、  
<http://lmaga.jp/blog/news/2015/11/gakuenmaeart2015.html>  
天野一夫、APMoA Project, ARCH Vol. 13 「アート」 レビュー、2015年9月、REAR35号  
小吹隆文「アート」(アンテナ・メディア)レビュー、artscape、2015年6月1日、  
[http://artscape.jp/report/review/10111280\\_1735.html](http://artscape.jp/report/review/10111280_1735.html)  
中井康之「アート」(愛知県美術館)レビュー、artscape、2015年4月15日、  
[http://artscape.jp/report/curator/10109252\\_1634.html](http://artscape.jp/report/curator/10109252_1634.html)  
「執筆者が選ぶ年間ベスト3」、京都新聞、2013年12月  
吉田モモコ「伊東宣明《芸術家》」(アンテナ・メディア)レビュー、HAPS Exhibition Review、2013年11月5日、  
[http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition\\_review/review\\_14/](http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition_review/review_14/)  
小吹隆文「伊東宣明《芸術家》」(アンテナ・メディア)レビュー、artscape、2013年7月1日、  
[http://artscape.jp/report/review/10088825\\_1735.html](http://artscape.jp/report/review/10088825_1735.html)  
中井康之「伊東宣明《芸術家》」(アンテナ・メディア)レビュー、artscape、2013年6月15日、  
[http://artscape.jp/report/curator/10088446\\_1634.html](http://artscape.jp/report/curator/10088446_1634.html)  
高嶋慈「Mètis -戦う美術-」レビュー、HAPS Exhibition Review、2013年2月4日、  
[http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition\\_review/review\\_003/](http://haps-kyoto.com/haps-press/exhibition_review/review_003/)  
小吹隆文「<レゾナンス 共鳴>その4伊東宣明さん(出品作家)インタビュー」インタビュー、アートのこぶみ、2010年4月24日、  
<http://blog.livedoor.jp/artkobujime/archives/1361419.html>  
高嶋慈「もう一つの「共鳴」 - 対話と交感の場が開かれるとき」レビュー、PEELER、2010年4月、  
[http://www.peeler.jp/review/1006osaka\\_2/index.html](http://www.peeler.jp/review/1006osaka_2/index.html)

## パブリックコレクション

S-HOUSEミュージアム、岡山

## アーティストウェブサイト

<http://nobuakiitoh.com>